

# NATURALISMUS

- odvětví REALISMU
- "natura" = příroda
- vznik 2. pol. 19. století - Francie (Émile Zola)
- v Česku K.J. Šlejhar, K.M. Čapek Chod, Vilem Mrštík

## myšlenka naturalismu

- filozofie - příroda je vysvětlením všeho, člověk pouhý živočich/zvíře
- v literatuře a umění zobrazuje běžný život, společnost, přirozenost
- věrná dokumentace reality i se všemi špatnými lidskými vlastnostmi
- detailní popisy - objektivní, bez soudu (prostředí, situace, příroda)
- nemožné uniknout své dědičnosti a prostředí, společnosti (determinismus)
- zločiny, alkoholismus, prostituce, smrt, pesimismus
- narodil od realismu novou hlavní postavou člověk průměrný, ale na okraji společnosti (bláta/vrchol)

## Émile Zola

- francouzský spisovatel z Paříže
- "vůdce naturalistické školy"
- vycházel z vědeckého realismu

díla: Rougonové-Macquartové (dvacetisvazkový cyklus)

- př. - Zabiják  
- Nana

## Henrik Ibsen

- norský autor
- zakladatelem realistického dramatu
- naturalistické drama
  - Nora/Domeček pro panenky
  - Přízraky
  - Nepřítel lidu
  - Divoká kachna

- ve svých dílech kritizuje společnost a otevřel telma postavení žen

## Josef Karel Šlejhar

- český prozaik
- kombinoval naturalismus se symbolismem

dílo: - Dojmy z přírody a společnosti (povídkový soubor)

- Zářtísi
- Temno
- Kuře Melancholik (novela)
- Peklo (román)

## Vilem Mrštík

- známý český autor
- měl tři bratry, jeden z nich Alois Mrštík
- Maryša (drama, spoluautor)
- Pohádka matje (román)
- Santa Lucia (román)

## Závěr videa:

- nejrozsáhlejší francouzský naturalismus
- český ne tolik, malá skupina "obhajců" směru
- naturalismus velmi navázal na realismus
- občas v dílech propojen s dalšími směry
- hodně popisů
- předurčením člověka a jeho osudu kvůli prostředí a genetice
- obraz lidské nature a společnosti bez přikras
- neobavil se pokázat na negativa společnosti - sexualita, pudry, násilí, závislosti