

## VIŠŇOVÝ SAD

literařně-historický kontext

autor: Anton Pavlovič Čechov (1860-1904)

rok vydání: 1904 ← jeho poslední dílo

další autoři:

Dostojevskij - př. Zločin a trest, Bratři Karamazovi

Tolstoj - Vojna a mír, Anna Karenina

hlavní a vedlejší témata:

- sentimentální vztah k domu, ztráta domova
- zlostalost Ruska oproti Evropě
- marnost neopětované lásky
- peníze, práce

vypravěč: JE TO DRAMA

charakteristika jazyka: archaismy, hovorovost, <sup>převažuje spisovná</sup> čeština

směr, druh, žánr: realismus, lyrické drama

↳ postavy prožívají věci uvnitř sebe, ne nahlas pro diváka

↳ "monologizace" dialogů

KOMEDIE? TRAGÉDIE? tragikomedie

## doba a prostředí:

- višňový sad v Rusku na začátku 20. století, spis přelom 19./20.
- zmínky o Paříži

## postavy:

- Kněžna Raněvská - rozhazuje peníze, miluje sad, toxický vztah v Paříži
- Gajev - její bratr, často mluví mimo téma, nemá práci
- Varja - starší dcera, chtěla by Lopachina, starostlivá a šetrivá
- Anja - mladší dcera, miluje Petru a je optimistická
- Lopachin - jeho předci revolúci, on koupil sad i panství
- Jaša - nafoukaný komorník, pohrdá svou domovinou
- Jepichodov - nešťastný účetní, miluje Duňašu
- Firs - starý nemocný komorník, špatně slyší
- Petřa Trofimov - věčný student, pohrdá láskou jako přizemností
- Duňaša - mladá panská, miluje Jašu

## RUSKÝ REALISMUS

- dílo je realistickým dramatem
- analýza a kritika společnosti
- realismus se pokouší ukázat život bez přikras, tedy hlavně realitu chudnoucí šlechty a bohatroucího měšťanstva v té době
- kritický realismus
- realita vztahů na rusku venkově