

## MARYŠA ~ ROZBOR DÍLA

- časoprostor:
  - Moravská vesnice, říjen 1886 - 1888 (o dva roky později třetí jednání)
- literární druh a žánr:
  - drama, tragédie
- téma a motivy:
  - život na vesnici, nešťastně domluvené manželství, peníze
  - nešťastná láska Maryši a Francka
  - alkoholismus, odchod na vojnu
- kompoziční výstavba:
  - chronologická, děj v 5 jednáních
- jazykové prostředky / charakteristika jazyka:
  - nařečí
  - nespisovné výrazy
  - archaismy

## • LITERÁRNĚHISTORICKÝ KONTEXT

- 2. pol. 19. stol. - REALISMUS - realistické drama

znaky: → neidealizovaný, reálný obraz skutečnosti

→ často vševědouní vypravěč, typizace

→ vzniká i kritický realismus - kritika společnosti, sociálních konfliktů

→ současně naturalismus

→ magický realismus (jižní Amerika, Rusko...)

- Alois Mrštík:

- venkovský učitel

- dílo: Rok na vsi

- Vilem Mrštík:

- studoval v Praze

- dílo: Santa Lucia, Pohádka máje

- tihl k naturalismu

- trpěl depresí a spáchal sebevraždu

## POSTAVY:

- MARYŠA
  - mladá, hezká, zamilovaná do Francka, později zoufalá, strhaná
- LIŽAL A LIŽALKA
  - Maryšini rodiče, nutí ji k sňatku
- FRANCEK
  - Maryšin milý, drzý, nebojácný, musí na vojnu
- HORAČKA
  - Franckova starostlivá matka
- VA'VRA
  - starší bohatší muž, tyran, pije alkohol a bije služebné
- ROZÁRA
  - děvečka ve mlýně, je na straně Maryši a Francka
- STROVHALKA
  - vesnická teta